

JÉRICA

"SAN ANTONIO  
ABAD"



**1** ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA VALLADA. PINA DE MONTALGRAO

El templo, de una sola nave, fue un interesante ejemplo de la transición del románico al gótico. La imagen original de la Virgen sedente con el Niño sobre su rodilla izquierda, talla gótica policromada de finales del siglo XIII, se perdió durante la Guerra Civil, sustituyéndose por una copia. De la relevancia de su emplazamiento, junto al Camino Real, da fe el hecho de que en este lugar se han encontrado restos de ocupación humana que se remontan a la cultura ibera y vestigios de que aquí hubo también un cementerio.



**2** ERMITA DE LA VIRGEN DE LORETO. BEJÍS

Templo construido en el siglo XVI, en mampostería y sillería, y ampliado a finales del XVII por Francisco La Sierra, con fachada de líneas barrocas y retablo de Nicolás Camarón, destruido en 1936. Lo más interesante de su exterior es su portada, mirando al portal de entrada a la población.



**3** IGLESIA DEL CRISTO DE LA SANGRE. JÉRICA

Construida por Mateo Bernia en el siglo XVII en estilo barroco, sobre edificio anterior, del que se conserva su pequeña torre mudéjar.



**4** ERMITA DE LA VIRGEN DE GRACIA. PINA DE MONTALGRAO

La capilla original se edificó en el siglo XIV y fue ampliada en el siglo XVI. El interior queda dividido en cinco tramos por arcos diafragmáticos que sostienen la techumbre de madera.



**5** IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL NIÑO PERDIDO. CAUDIEL

Obra maestra del barroco valenciano, del siglo XVII, obra del obrador de arquitectos de Pérez Castiel. El conjunto, muy recargado en su decoración, conserva catorce lienzos de Gaspar de la Huerta, que completan la estancia. El Camarín de la Virgen destaca por su riquísima decoración.

