

CASTELLÓN

“SANTA MARÍA DEL
LLEDÓ” Y “SANTÍSIMA
TRINIDAD”



1 BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL LLEDÓ

En 1922, Nuestra Señora del Lledó fue proclamada patrona principal de la ciudad de Castellón. Nace una pequeña ermita ya en el siglo XIV. En 1572 se levantó la actual portada de la iglesia y entre 1724 y 1768, el Lledó realizó un gran cambio para adquirir su actual configuración.



Desde 1638, esta diminuta imagen se exhibe en una hornacina en el pecho de una imagen mayor de la Virgen, que le sirve de relicario.



2 CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

Templo de estilo gótico valenciano. Se inició la construcción en el siglo XIII y fue consagrado en 1549. Tras la destrucción completa sufrida en la Guerra Civil española (1936-1939), fue reconstruido íntegramente en estilo neogótico.



3 IGLESIA DE LA PURÍSIMA SANGRE

La capilla original fue destruida en 1936 y reconstruida tras la Guerra Civil. Custodia uno de los conjuntos de arte religioso más importantes de la provincia, con piezas como la imponente talla del Cristo del Santo Sepulcro, del siglo XVI, y la colección de lienzos de José de Vergara, del siglo XVIII.



4 PARROQUIA DE SAN VICENTE FERRER

Es el templo más antiguo conservado en la ciudad de Castellón, datado en 1579. Durante el siglo XVII, se realizó gran parte de las obras de ornamentación que constituyen lo que es el templo actualmente. Los frescos de la capilla del Rosario, de 1704, son, sin duda, uno de los elementos artísticos de más valor de la iglesia de San Vicente Ferrer de Castellón.

